

DE MAI
À SEPTEMBRE
2021
7^e ÉDITION



Les journées
de l'éloquence



www.atelier-languefrancaise.fr

DE MAI
À SEPTEMBRE
2021

7^E ÉDITION

L'ÉLOQUENCE

ET LE

POUVOIR



Les journées
de l'éloquence

Sommaire interactif

LE MOT DU MAIRE	4
LE MOT DU DIRECTEUR	5
RENCONTRES AVEC.....	6
AUDE LANCELIN	
<i>Médias : pouvoir ou contre-pouvoir ?</i>	7
CHLOÉ MORIN ET PASCAL PERRINEAU	
<i>De quoi le populisme est-il le nom ?</i>	8
RENAUD VAN RUYMBEKE	
<i>La justice, autorité ou troisième pouvoir ?</i>	9
JEAN-CLAUDE MONOD	
<i>Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ?</i>	10
CONCOURS NATIONAL D'ÉLOQUENCE	11
<i>Le jury</i>	12
<i>Les candidats</i>	13
THÉÂTRE	14
<i>À propos</i>	15
<i>Trois discours...</i> , Blaise Pascal / Étienne de La Boétie	16
<i>Chapitres de la chute...</i> , Stefano Massini	17
<i>Mademoiselle Julie</i> , August Strindberg	18
<i>Un pour la route</i> , Harold Pinter	19
<i>Thyeste</i> , Sénèque	20
QUI SOMMES-NOUS ?	21
AU FIL DE L'ANNÉE	24
LE FESTIVAL EN BREF	26
ADHÉSIONS & MÉCÉNAT	28
ILS NOUS SOUTIENNENT	29
CONTACT	31

Le mot du maire

MARYSE JOISSAINS MASINI

Maire d'Aix-en-Provence
Président du conseil de territoire du Pays d'Aix
Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence



Hâte de vous retrouver !

Sevrés de culture depuis un an, nous n'avons qu'une hâte, celle de retrouver nos rendez-vous du printemps. Parmi eux les journées de l'éloquence nous permettent, avec beaucoup de bonheur, de découvrir depuis sept ans maintenant l'art de l'oralité. Si l'éloquence compte désormais de nombreux événements en France, le pays de Molière et du débat, les organisateurs aixois furent parmi les premiers à se lancer. La Ville les soutient depuis le début et je ne peux que me réjouir de leur réussite.

Le thème élaboré cette année par Jérémie Cornu et son équipe, l'éloquence et le pouvoir, ne devrait pas manquer d'alimenter les discussions et de nourrir les échanges. Dans une époque troublée, marquée par la contestation, on peut légitimement s'interroger sur la place et le rôle du pouvoir en 2021. Comment également ne pas saluer à Aix la mémoire de Mirabeau, mort il y a 230 ans et qui reste le premier symbole de l'éloquence parlementaire en France.

Ces journées promettent d'être extrêmement riches, en espérant bien sûr que les conditions sanitaires soient réunies. La programmation, opportunément élaborée en trois temps, entre mai et septembre, autorise tous les espoirs.

Ce serait une heureuse nouvelle, pour le public, mais aussi les organisateurs de l'Atelier de la langue française, qui ont investi depuis peu la Villa Acantha et qui fourmillent de projets.

J'en profite pour saluer la sortie récente de leur livre, *L'Essentiel de l'éloquence*, qui entend partager cet art avec le plus grand nombre. J'y suis très attachée.

Très bon festival à toutes et tous. Vive l'éloquence !

Le mot du directeur

JÉRÉMIE CORNU

Directeur général



© Ludovic Beyan

“ Où il n’y a point de maître, tout le monde est maître ; où tout le monde est maître, tout le monde est esclave.

Jacques-Bénigne Bossuet

Résistance, dissidence, rébellion... notre époque n'a pas le monopole de la contestation. On peut néanmoins affirmer que le pouvoir est devenu pour nous une véritable obsession. Ici et là, il n'est plus question que d'oppression ou d'émancipation. Or, une telle extension du domaine de la lutte contre le pouvoir n'est pas sans poser problème. Si le pouvoir n'est plus seulement entre les mains du père et de la mère, du chef, du patron, du professeur, de l'être aimé ou même de Dieu, bref, si le pouvoir est bel et bien partout, ne devons-nous pas conclure que le pouvoir ne se trouve nulle part ? Si tel est le cas, est-il seulement possible de l'identifier, et donc de s'en défendre, voire de s'en emparer ?

La 7^e édition des Journées de l'éloquence, en choisissant ce thème, se confronte donc à une notion aussi fuyante que redoutable, aussi fascinante que mortelle. Dans le contexte troublé de la crise sanitaire, nous adaptons notre programmation pour vous permettre de retrouver les conférenciers, artistes, personnalités et étudiants que nous avons invités. Avec au cœur, toujours, l'espoir de vous émouvoir, de vous amuser, de vous intéresser, d'être réunis !

Rencontres avec...

... les spécialistes, penseurs
et protagonistes du pouvoir.

SUIVEZ CES RENCONTRES ET POSEZ VOS QUESTIONS SUR :

WWW.ATELIER-LANGUEFRANCAISE.FR/LES-JOURNEES-DE-LELOQUENCE



[@atelierdelalanguefrancaise](https://www.facebook.com/atelierdelalanguefrancaise)



[Atelier de la langue française](https://www.youtube.com/AtelierdeLalangueFrancaise)

Rencontre avec...

AUDE LANCELIN

MARDI 25 MAI 2021
18 h

SUIVEZ CETTE RENCONTRE EN DIRECT SUR
NOS RÉSEAUX SOCIAUX ET NOTRE SITE INTERNET

MÉDIAS : POUVOIR OU CONTRE-POUVOIR ?

Aux trois pouvoirs classiquement séparés que sont l'exécutif, le législatif et le judiciaire, on adjoint couramment un quatrième pouvoir, celui de la presse, et plus largement des médias. Ces derniers sont censés agir comme des contre-pouvoirs, contre-balançant les autres par leur indépendance et la sûreté de l'information qu'ils offrent. Mais les journalistes travaillent-ils effectivement hors de toute tutelle, à commencer par celle de l'argent ? Forte de sa longue expérience, Aude Lancelin dévoile ce qu'il en est réellement dans un plaidoyer pour des médias libres, donc véritablement démocratiques.

AUDE LANCELIN

Ex-directrice adjointe de *L'Obs* et de *Marianne*, fondatrice du média indépendant QG, Aude Lancelin a notamment publié *Le Monde libre* (Les liens qui libèrent, 2016), prix Renaudot de l'essai, et *La Pensée en otage* (Les liens qui libèrent, 2018).

CETTE RENCONTRE EST RETRANSMISE
EN DIRECT VIA CES LIENS

► [www.atelier-languefrancaise.fr/
les-journees-de-leloquence](http://www.atelier-languefrancaise.fr/les-journees-de-leloquence)

POUR POSER VOS QUESTIONS EN DIRECT

► @atelierdelalanguefrancaise

► Atelier de la langue française



© DR

Rencontre avec...

CHLOÉ MORIN
ET PASCAL PERRINEAU

SUIVEZ CETTE RENCONTRE EN DIRECT SUR
NOS RÉSEAUX SOCIAUX ET NOTRE SITE INTERNET

MERCREDI 26 MAI 2021
18 h

© Francesca Mantovani /
éditions Gallimard

DE QUOI LE POPULISME EST-IL LE NOM ?

Partout dans le monde, les passions populistes grondent. Elles s'alimentent de la colère et de la défiance envers un modèle de société à bout de souffle. Le populisme se présente opportunément comme la solution aux désordres du présent, il se pose comme la seule voix légitime du peuple, la seule et véritable incarnation de la démocratie. Quels sont les principaux facteurs qui ont conduit à cette situation ? Est-ce un péril pour notre démocratie ? D'où vient le populisme et où va-t-il ?

CHLOÉ MORIN

Ancienne conseillère
au cabinet de deux
Premiers ministres,

Chloé Morin est
notamment l'auteure
des ouvrages
*Les Inamovibles de
la République* (Fondation
Jean-Jaurès/Éditions de l'Aube, 2020)
et *Le Populisme au secours de la
démocratie* ? (Gallimard, 2021).



PASCAL PERRINEAU

Politologue et professeur à l'Institut
d'études politiques de Paris,
Pascal Perrineau
est spécialiste du
vote et de l'analyse
des clivages
politiques. Il fut l'un
des cinq garants
du grand débat
national en 2019. Il a
notamment publié
Le Grand Écart (Plon,
2019) et *Le Populisme*
(Que-sais-je ?, 2021).



CETTE RENCONTRE EST RETRANSMISE
EN DIRECT VIA CES LIENS

► [www.atelier-languefrancaise.fr/
les-journees-de-leloquence](http://www.atelier-languefrancaise.fr/les-journees-de-leloquence)

POUR POSER VOS QUESTIONS EN DIRECT

► @atelierdelalanguefrancaise

► Atelier de la langue française



Rencontre avec...

RENAUD VAN RUYMBEKE

JEUDI 27 MAI 2021
18 h

SUIVEZ CETTE RENCONTRE EN DIRECT SUR
NOS RÉSEAUX SOCIAUX ET NOTRE SITE INTERNET

LA JUSTICE, AUTORITÉ OU TROISIÈME POUVOIR ?

L'époque n'est pas si lointaine, en France, où pouvoir exécutif et pouvoir judiciaire entretenaient d'étroites relations. Si cette connivence n'est plus aussi forte qu'autrefois, elle demeure préoccupante pour nombre de citoyens et une partie de la classe politique elle-même. Figure emblématique de la lutte anti-corruption, Renaud van Ruymbeke a défendu durant toute sa carrière l'indépendance de la justice face au pouvoir. Une justice dont la liberté, nous dit-il, est loin d'être encore acquise.

RENAUD VAN RUYMBEKE

Renaud Van Ruymbeke est magistrat. Ancien juge d'instruction, il a instruit la plupart des grandes affaires financières de la V^e République : Boulin, Urba, Elf, Karachi, Cahuzac, Kerviel, notamment.

© David Atlan



CETTE RENCONTRE EST RETRANSMISE
EN DIRECT VIA CES LIENS

▶ [www.atelier-languefrancaise.fr/
les-journees-de-leloquence](http://www.atelier-languefrancaise.fr/les-journees-de-leloquence)

POUR POSER VOS QUESTIONS EN DIRECT

▶ @atelierdelalanguefrancaise

▶ Atelier de la langue française



Rencontre avec...

JEAN-CLAUDE MONOD

VENDREDI 28 MAI 2021
18 h

SUIVEZ CETTE RENCONTRE EN DIRECT SUR
NOS RÉSEAUX SOCIAUX ET NOTRE SITE INTERNET

QU'EST-CE QU'UN CHEF EN DÉMOCRATIE ?

Pourquoi donc, en démocratie, des citoyens censés se gouverner eux-mêmes se dotent-ils d'un chef ? Ne courent-ils pas le risque d'être dépossédés de leur pouvoir au profit d'un tyran ? La crise de la représentativité que nous traversons aujourd'hui a remis cette question au centre du débat. Et si la solution – plutôt que l'émergence d'une femme ou d'un homme providentiel – reposait finalement dans l'art de n'être pas trop gouverné. C'est la voie originale que nous propose Jean-Claude Monod.

JEAN-CLAUDE MONOD

Philosophe, directeur de recherche au CNRS, Jean-Claude Monod enseigne à l'ENS de Paris. Il a notamment publié *Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ?* (Le Seuil, 2012) et *L'Art de ne pas être trop gouverné* (Le Seuil, 2019).

© DR



CETTE RENCONTRE EST RETRANSMISE
EN DIRECT VIA CES LIENS

▶ [www.atelier-languefrancaise.fr/
les-journees-de-leloquence](http://www.atelier-languefrancaise.fr/les-journees-de-leloquence)

POUR POSER VOS QUESTIONS EN DIRECT

▶ @atelierdelalanguefrancaise
▶ Atelier de la langue française



Concours national d'éloquence

Le rendez-vous
de l'art oratoire

Concours national d'éloquence

JARDINS DU PAVILLON VENDÔME

32, rue Celony – 13100 Aix-en-Provence

**VENDREDI 25 JUIN 2021
20 h**



Réservez ici

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

CONCOURS NATIONAL D'ÉLOQUENCE

Le vendredi 25 juin 2021 se tiendra la 7^e édition du Concours national d'éloquence. Nos rhéteurs s'affrontent sur les thèmes les plus divers. Ils se feront poètes ou philosophes, comiques ou sérieux, pour vous convaincre, vous émouvoir, vous emporter.

PRÉSENTATEUR DU CONCOURS 2021



© Atelier de la langue française

BILL FRANÇOIS

Scientifique et orateur
Présentateur du 7^e Concours
national d'éloquence

LE JURY



© Frédéric Stucin

JÉRÉMIE ASSOUS

Avocat pénaliste



© DR

MAÏTENA BIRABEN

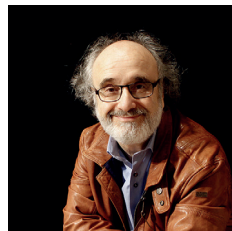
Animatrice et productrice
de télévision



© DR

FABRICE ÉBOUÉ

Humoriste, acteur
et réalisateur



ALAIN SACHS

Auteur, comédien, metteur
en scène

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC FRANCE 3 PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

RETRANSMISSION EN DIRECT SUR LE SITE

www.facebook.com/atelierdelalanguefrancaise

3 **provence
alpes
côte d'azur**

Concours national d'éloquence

JARDINS DU PAVILLON VENDÔME

32, rue Celony – 13100 Aix-en-Provence

VENDREDI 25 JUIN 2021
20 h



Réservez ici

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

LES CANDIDATS

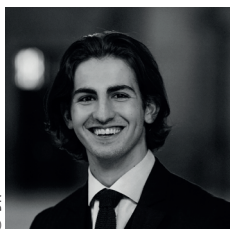
© DR



MÉLISSA ABAID

Facultés de droit et science politique
d'Aix-Marseille Université et Paris

© DR



**STANISLAS DE CLERMONT
TONNERRE**

Université de Panthéon-Assas

© Lucie Desruilens



MATHILDE CLOZIER

Université de Toulouse –
Jean-Jaurès

© DR



ALEXIS HEULS

EDHEC Business School

© DR



ABDELLATIF LAHLOU

Université de Paris-Nanterre

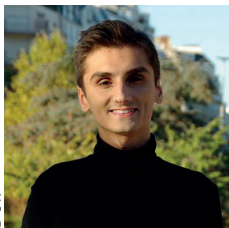
© DR



FOUCAULD MONTEUX

ESCP Business School

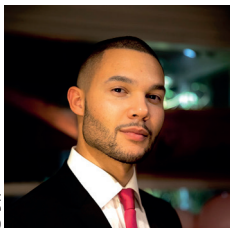
© DR



ELIOTT NOUAILLE

Université de Paris 1 –
Panthéon-Sorbonne

© DR



**LUTHER SARAGA-
MORAIS**

EFB école d'avocats

**PARTENAIRE
DE L'ÉVÈNEMENT**



Théâtre

La mise en scène du pouvoir

Théâtre

À PROPOS

« Le pouvoir n'est pas une chose, c'est une relation. Dans ces conditions, personne ne détient absolument le pouvoir et personne n'en est entièrement privé. C'est ainsi que nous en sommes arrivés à l'évidence que ce thème prendrait tout son sens si nous l'interroignons de façon horizontale, à plusieurs.

Cinq scènes, cinq axes de travail, cinq metteurs en scène. Dans ce dispositif, les rôles tournent. Chaque metteur en scène devient comédien et réciproquement. Qui dirige qui ? Comment le pouvoir rendu glissant peut-il changer de mains à tout moment ? Comment l'utiliser ? À nous de remettre le pouvoir à l'endroit où il mérite d'être ! »



COMPAGNIE HAUT LES CRÂNES

La compagnie Haut les crânes affiche la couleur : garder la tête haute, jouer pour nourrir la pensée et l'imaginaire. Sa conviction est la suivante : la culture et l'éducation sont des nécessités premières de l'humanité et doivent être accessibles à tous. C'est aussi un jeu de mots avec l'« olécrâne », cet os du coude indispensable pour tendre la main à l'autre.

Théâtre

TROIS DISCOURS...

**COUR DE L'ENSEMBLE SCOLAIRE
SAINTE-CATHERINE-DE-SIENNE**

20, rue Mignet – 13100 Aix-en-Provence

**VENDREDI
17 SEPTEMBRE 2021**

18 h

En présentiel
Gratuit, sans réservation

TROIS DISCOURS...

Blaise Pascal / Étienne de La Boétie

D'où vient le pouvoir de l'aristocratie ? Sur quoi se fonde-t-il ? Est-il réellement légitime ? Pascal répond sans ambages : rien, dans la nature, ne fonde la supériorité des grands. Si le respect leur est dû, c'est par l'effet des seules conventions sociales. Un siècle plus tôt, un jeune homme de seize ou dix-huit ans, Étienne de La Boétie, pourfendait déjà la tyrannie dans un célèbre opuscule, le *Discours de la servitude volontaire*. Deux réflexions étincelantes, deux esprits libres qui se donnent la réplique sur le théâtre de la pensée.

MISE EN SCÈNE

Wilma Levy

DRAMATURGIE

Jenny Lauro Mariani

AVEC

Wilma Levy
Alice Mora
Brahim Tefka



© Chris Gray - Flickr

“ Il n'est pas nécessaire, parce que vous êtes duc, que je vous estime ; mais il est nécessaire que je vous salue.

Blaise Pascal

Théâtre

CHAPITRES DE LA CHUTE...

**COUR DE L'ENSEMBLE SCOLAIRE
SAINTE-CATHERINE-DE-SIENNE**

20, rue Mignet – 13100 Aix-en-Provence

CHAPITRES DE LA CHUTE : SAGA DES LEHMAN BROTHERS

Stefano Massini

Traduction : Pietro Pizzuti – éditions L'Arche



Comment passe-t-on du petit commerce
à la folie de la finance, de la gran-
deur à la décadence ?

De l'arrivée de la fratrie
Lehman aux États-Unis
en 1844 au premier krach
boursier de 1929, nous voilà
emportés dans une saga fami-
liale avec son lot de mariages,
de naissances et de deuils. Une
histoire qui épouse celle du capi-
talisme mondial et de son pouvoir
démessuré. Une épopée moderne
où la cruauté voisine avec l'humour
et la fantaisie, un conte édifiant rythmé
comme un poème.

“ Si nous persuadons le monde
entier qu'acheter, c'est vaincre,
alors acheter signifiera vivre.

Stefano Massini

**SAMEDI
18 SEPTEMBRE 2021**

11 h

En présentiel
Gratuit, sans réservation

MISE EN SCÈNE

Alice Mora

**RÉGISSEUR/ASSISTANT
À LA MISE EN SCÈNE**

Romain Delepierre

AVEC

Franck Libert
Nader Soufi
Sandra Trambouze

Théâtre

MADemoiselle JULIE

COUR DE L'ENSEMBLE SCOLAIRE
SAINTE-CATHERINE-DE-SIENNE

20, rue Mignet – 13100 Aix-en-Provence

SAMEDI
18 SEPTEMBRE 2021
18 h

En présentiel
Gratuit, sans réservation

MADemoiselle JULIE

August Strindberg

Traduction : L. Calame, F. Chattot, M. Langhoff, P. Macasdar,
N. Rudnitzky, M. Schambacher – Actes Sud Papiers

Le soir des festivités de la Saint-Jean, Mademoiselle Julie, fille de comte, se rend en cuisine pour se mêler aux domestiques. Julie veut s'amuser, Julie veut danser. À ce petit jeu douteux, Jean accepte de se livrer – non sans arrière-pensée. Tous deux – elle, la femme, l'aristocrate ; lui, l'homme, le domestique – rêvent d'émancipation. Mais s'affranchir de sa condition sociale est loin d'être dépourvu de risque. Sous le regard de Kristin, cuisinière et fiancée de Jean, le badinage va tourner à la lutte de pouvoir. La lutte des classes et la guerre des sexes vont tragiquement faire rage.

MISE EN SCÈNE

Franck Libert

AVEC

Mathieu Tanguy
Alice Thalamy
Wilma Levy

“ Ne le prenez pas comme un ordre. Ce soir, nous sommes tous à la même fête et nous laissons tomber le rang.

Mademoiselle Julie



© Pixabay License

Théâtre

UN POUR LA ROUTE

**COUR DE L'ENSEMBLE SCOLAIRE
SAINT-CATHERINE-DE-SIENNE**

20, rue Mignet – 13100 Aix-en-Provence

**DIMANCHE
19 SEPTEMBRE 2021**

11 h

En présentiel
Gratuit, sans réservation

UN POUR LA ROUTE

Harold Pinter

Traduction : Éric Kahane – NRF Gallimard

Dans un lieu qu'on ne pourrait situer, Nicolas, un interrogateur dont on ne sait s'il est juge, inspecteur ou bourreau, soumet à son inquisition les membres d'une famille emprisonnés parce qu'ils sont considérés comme étant des ennemis de l'État. Victor, le père, Gila, la mère, et Nicky, leur enfant de sept ans, subissent successivement la pression morale infligée par la parole insidieuse et les questionnements du tortionnaire. L'horreur de la torture physique, elle, n'est pas montrée, mais l'imaginaire nous la laisse appréhender, constamment présente. Nous glissons dans un huis clos qui nous confronte sans détour à la terreur totalitaire.

MISE EN SCÈNE

Sandra Trambouze

AVEC

Bruno Bonomo

Franck Libert

Distribution en cours



© Pixabay License

“ ... en ce moment même, des milliers de gens sont torturés à mort et des centaines de milliers de mégatonnes de bombes nucléaires attendent d'être mises à feu [...].

Harold Pinter

Théâtre

THYESTE

COUR DE L'ENSEMBLE SCOLAIRE
SAINTE-CATHERINE-DE-SIENNE

20, rue Mignet – 13100 Aix-en-Provence

DIMANCHE
19 SEPTEMBRE 2021

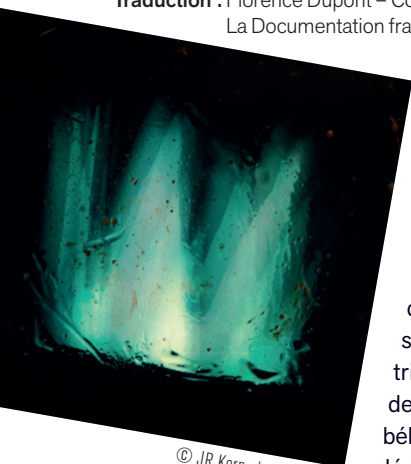
17 h

En présentiel
Gratuit, sans réservation

THYESTE

Sénèque

Traduction : Florence Dupont – Collection Le spectateur français,
La Documentation française



© JR Korpa by Unsplash

C'est l'histoire d'un crime si monstrueux qu'il fit dévier le soleil de sa course, l'histoire d'un conflit fratricide, d'une vengeance terrible. Dans la lutte pour le trône d'Argos, Thyeste et Atrée se sont affrontés. Thyeste a triché : il a séduit la femme de son frère et lui a dérobé le bélier à la toison d'or censé les départager. Revenu dans son droit, enfin maître de la cité,

Atrée foment une ignoble revanche. Faisant mine de se réconcilier avec Thyeste, il organise un banquet durant lequel il va lui servir la chair de ses propres enfants...

MISE EN SCÈNE

Jean-Marc Fillet

AVEC

Barthelemy Giulj
Jacques Maury
Nader Soufi
Sandra Trambouze

“ Jamais un homme ne fut assez
aimé des dieux
Pour échapper à l'incertitude des
lendemains.

Chœur

Qui sommes-nous ?



Atelier de la
langue française

Qui sommes-nous ?

L'ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE



L'Atelier de la langue française est né du désir de faire grandir et vivre par des actions concrètes tout au long de l'année ce précieux patrimoine que constitue notre langue.

Notre souhait est d'œuvrer inlassablement auprès de tous les publics à la célébration de la langue française comme héritage commun, de promouvoir auprès du plus grand nombre l'usage d'une langue vivante, vivace, qui appartient à chacun.

Ni musée ni conservatoire, l'Atelier se veut ainsi un lieu d'accueil et de transmission, mais aussi d'expérimentation, de dialogue et de rencontre pour tous les passionnés qui œuvrent en faveur de la langue française.

Journées de l'éloquence, activités pédagogiques, circuit d'écriture et de mise en scène, Journées du livre, Rencontres de la francophonie, aujourd'hui, nos activités diverses célèbrent tour à tour l'éloquence, la lecture, l'écriture et la francophonie sur l'ensemble de notre territoire, y compris dans les zones rurales et les zones d'éducation prioritaire.

RETROUVEZ TOUTES NOS
ACTUALITÉS SUR

www.atelier-languefrancaise.fr

SUIVEZ NOUS SUR



Qui sommes-nous ?

CONSEIL D'ADMINISTRATION

BUREAU

Monsieur **Victor Tonin**, président
Monsieur **David Rupied**,
vice-président, trésorier
Monsieur **Philippe Klein**, secrétaire

ADMINISTRATEURS

Monsieur **Louis Burle**, directeur
régional adjoint des affaires culturelles
Monsieur **Jean-Louis Canal**,
vice-président du conseil de territoire
du Pays d'Aix, délégué à la culture
et aux équipements culturels

Madame **Fabienne Vincenti**,
conseillère municipale, Première
suppléante de Sophie Joissains
en matière de Culture
Monsieur **Michel Faure**
Monsieur **Philippe Henry**
Madame **Laura Laloux**
Madame **Dominique La Mantia**
Monsieur **Hervé Le Pann**
Madame **Marie-Anne Prioux**
Monsieur **Jean-Victor Roux**

ÉQUIPE

- **Directeur général** : Jérémie Cornu
jeremie.cornu@atelier-languefrancaise.fr
- **Secrétaire général** : Gislain Prades
gislain.prades@atelier-languefrancaise.fr
- **Directeur de la programmation culturelle** : Hugo Pinatel
hugo.pinel@atelier-languefrancaise.fr
- **Service Communication** : Sandrine Fagnoni et Cécile Chatelin
communication@atelier-languefrancaise.fr
- **Chargée de production** : Anne-Lise Paquien
annelise.paquien@atelier-languefrancaise.fr
- **Responsable des partenariats et du mécénat** : Florence Nozzi
florence.nozzi@atelier-languefrancaise.fr
- **Service comptabilité** : Anne-Marie Millet
comptabilite@atelier-languefrancaise.fr

Au fil de l'année

LES JOURNÉES DU LIVRE ET LES RENCONTRES DE LA FRANCOPHONIE

LES JOURNÉES DU LIVRE

Parce que nous souhaitons transmettre le plaisir des mots et des livres aux plus jeunes, nous avons créé en 2019 les Journées du livre, des animations itinérantes créatives et ludiques autour de la langue française et de la littérature se déroulant sous le patronage d'un auteur-jeunesse. Cette rencontre avec les écrivains permet aux jeunes lecteurs de découvrir l'univers des livres tout en développant leurs propres compétences littéraires. Ces Journées du livre ont lieu au plus près des établissements scolaires et des médiathèques de notre région.



Les journées
du livre

LES RENCONTRES DE LA FRANCOPHONIE

Depuis notre création, nous souhaitons partager notre passion de la langue française et du débat d'idées avec nos partenaires francophones. C'est pourquoi aujourd'hui nous tissons des liens pérennes avec des acteurs comme les Joutes verbales francophones du Togo, qui œuvrent à la célébration de la langue française et au développement des compétences des jeunes en art oratoire. Lors de la semaine de la francophonie a également lieu le Concours international d'Afrique de l'Ouest, co-organisé par l'Atelier et les J.V.F. Il rassemble les candidats de sept pays d'Afrique et de France. Avec nos partenaires, nous souhaitons pour l'avenir multiplier les événements internationaux dédiés aux débats d'idées sur les grands enjeux de notre époque. Une collaboration qui ne fait donc que commencer...



Les rencontres
de la francophonie

Au fil de l'année

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Convaincu que l'art de s'exprimer publiquement est essentiel à l'épanouissement scolaire et professionnel et à l'exercice de la citoyenneté, l'Atelier de la langue française intervient depuis plusieurs années dans l'académie d'Aix-Marseille, auprès d'établissements scolaires souvent situés en quartiers prioritaires.

Notre activité consiste en une initiation aux fondamentaux de l'éloquence. Interagissant avec le professeur mais aussi entre eux, les élèves découvrent les vertus de l'argumentation, du discours solidement construit, de même que l'importance d'une voix posée et d'une gestuelle maîtrisée.

CHIFFRES 2020



20

établissements
(12 collèges et 8 lycées)



2000

élèves
(collèges et lycées)



NOS INTERVENTIONS RÉCOMPENSÉES

- Avec le soutien de la préfète déléguée pour l'égalité des chances des Bouches-du-Rhône
- Prix de l'initiative en économie sociale 2017 de la Fondation Crédit coopératif
- Prix en économie sociale et solidaire par la Fondation SNCF
- Prix de la BNP – Projet banlieues
- Prix de la Fondation Air France

Agrément Éducation nationale
Agrément Jeunesse et éducation populaire
Label Cités Educatives

Le festival

EN BREF

RENCONTRES AVEC...

DU MARDI 25 AU VENDREDI 28 MAI 2021

DATE	HEURE	ÉVÉNEMENT	À VOIR EN LIGNE
Mardi 25 mai	18 h	<i>Médias : pouvoir ou contre-pouvoir ?</i> AVEC AUDE LANCELIN	www.atelier-languefrancaise.fr/les-journees-de-leloquence  @atelierdelalanguefrancaise  Atelier de la langue française
Mercredi 26 mai		<i>De quoi le populisme est-il le nom ?</i> AVEC CHLOÉ MORIN ET PASCAL PERRINEAU	
Jeudi 27 mai		<i>La justice, autorité ou troisième pouvoir ?</i> AVEC RENAUD VAN RUYMBEKE	
Vendredi 28 mai		<i>Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ?</i> AVEC JEAN-CLAUDE MONOD	

CONCOURS NATIONAL D'ÉLOQUENCE

VENDREDI 25 JUIN 2021 - 20 h

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

► Réservation : www.atelier-languefrancaise.fr/agenda-et-billetterie/

JARDINS DU PAVILLON VENDÔME

32, rue Celony – 13100 Aix-en-Provence

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC FRANCE 3 PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
RETRANSMISSION EN DIRECT SUR :

► fr-fr.facebook.com/atelierdelalanguefrancaise



Le festival

EN BREF

THÉÂTRE

DU VENDREDI 17 AU
DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021

**COUR DE L'ENSEMBLE SCOLAIRE
SAINTE-CATHERINE-DE-SIENNE**

20, rue Mignet – 13100 Aix-en-Provence

DATE	HEURE	ÉVÉNEMENT	ACCÈS
Vendredi 17 septembre	18 h	<i>Trois discours ...</i> , Blaise Pascal / Étienne de La Boétie	Gratuit, sans réservation, dans la limite de la jauge en vigueur lors des représentations.
Samedi 18 septembre	11 h	<i>Chapitres de la chute...</i> , Stefano Massini	
	18 h	<i>Mademoiselle Julie</i> , August Strindberg	
Dimanche 19 septembre	11 h	<i>Un pour la route</i> , Harold Pinter	
	17 h	<i>Thyeste</i> , Sénèque	

Adhésions & mécénat



Pour profiter des événements de l'Atelier de la langue française, devenez-en membre. Nous vivons grâce à votre soutien.

ADHÉRENTS :

Plein tarif : **20 €**, tarif étudiant : **10 €**

- Accès aux **événements de la Villa Acantha**.
- **Primeur des informations** relatives à la programmation de l'Atelier.

MÉCÈNES :

Vous donnez jusqu' à **300 €**

- Contreparties précédentes et :
- **Réservations prioritaires** aux événements de l'Atelier
 - 2 invitations à la **fête de l'association**

BIENFAITEURS :

Vous donnez jusqu'à **100 €**

- Contreparties précédentes et :
- Envoi des **programmes papier**
 - Invitation à la **cérémonie des vœux**

GRANDS MÉCÈNES :

Vous donnez plus de **300€**

- Contreparties précédentes et :
- **1 coupe de champagne** lors des événements à la Villa Acantha
 - **2 invitations** au concours d'éloquence et au cocktail

En vertu des articles 200 et 200 bis du CGI, les particuliers bénéficient d'une déduction fiscale de 66 % du montant du don effectué et retenu dans la limite de 20 % du revenu imposable.

En vertu de l'article 238 bis 1 du CGI, les entreprises bénéficient d'une déduction fiscale de 60 % du montant du don effectué dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT.

PLUS D'INFORMATIONS SUR :

▶ www.atelier-languefrancaise.fr/vie-associative-et-partenaires/

Ils nous soutiennent

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRE FONDATEUR



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES CULTURELS



Ils nous soutiennent

PARTENAIRES MÉDIAS



La Provence

PARTENAIRES UNIVERSITAIRES



Institut de Management Public
et Gouvernance Territoriale
Aix-Marseille Université



Faculté de Droit et
de Science Politique
Aix-Marseille Université

ILS APPORTENT ÉGALEMENT LEUR CONTRIBUTION AU FESTIVAL



UN REMERCIEMENT PARTICULIER À

- Les services de la ville d'Aix-en-Provence
- M. Silvio Guerra et l'ensemble scolaire Sainte-Catherine-de-Sienne
- Mme Corinne Martin



Atelier de la *langue française*

Villa Acantha, 9 avenue Henri Pontier

13100 Aix-en-Provence

+33 (0)4 65 36 27 10

contact@atelier-languefrancaise.fr

www.atelier-languefrancaise.fr



Code APE : 9499Z • SIREN : 798 068 748
N° licence d'entrepreneur de spectacles :
2-1089897 / 3-1089898

© Atelier de la langue française 2021

Illustration de couverture :

Gwladys Morey

Création du programme :

Cécile Chatelin

Rédaction du programme :

Victor Sabot

Relecture : Isabelle Marin

– Les Netscripteurs

